LİMON

İNÖNÜ
ÖZAL
İKİZLER
AMAN BİRADER, N'OLURSUN YANA ÇEKİLME!..
BİR
POLİTİK KOMEDİ
FİLMİ

ŞIRNAK'LILAR MÜJDE!

Yukarıdaki boşluğu sizin için ayarladık, hadi kıvrılın yatın...

ORASI?

OLAĞANÜSTÜ HAL VE GİDİŞ SIFIR BÖLGE GAZETESİ

BU GÜN DOĞACAK ÇOCUKLARA İSİMLER!

KIZ: CIYAK!
ERKEK: AMPER

"İNSANA BENZETİLEN" 12 kişi yanlışlıkla vuruldu!

Bir yanlışlık daha!.. Bu kez **Hakkari'de**.. Sabah vakti alaca karanlıkta, uzaktan **"insana benzetilen"** 12 köylü vuruldu!

Vurucular arasında yeralan bir korucu, **"Tamamen kaza... Bu kadar olur vallahi!.. 12'si de uzaktan, Allah sizi inandırsın, aynen insana benziyorlardı"** dedi.

"İnsana benzetilerek" vurulanların, vurulduktan sonra **"insana benzer"** halleri kalmamıştı...

İNÖNÜ MAYINA BASTI!

Güneydoğu gezisinde bulunan SHP Genel Başkanı Erdal İnönü, büyük tehlike atlattı.

İnönü, Hakkari'de yola yerleştirilmiş bir mayına bastı... Fakat İnönü, "yeterli ağırlıkta" olmadığından, mayın patlamadı.

Evren de "Doğu'ya yatırım" istemişti

TÜSİAD'dan Doğu'ya 20 fabrika!

Yıllardır, ballı teşviklere rağmen **Doğu**'ya gitmemekte direnen nazlı sermaye çevreleri, durumun vahametini görüp, yoğun **"Doğu'ya yatırım"** çağrılarına nihayet kulak verdiler.

TÜSİAD üyesi işadamlarının ilk etapta **"hemen"** kuracaklarını açıkladıkları 20 fabrikadan bazıları şunlar:

• **Mardin'de, "seyyar karakol" üretecek bir fabrika.** • Siirt'te "varil biçiminde fırınlar" üretecek bir fabrika. • **Hakkari'de "sustalı postal" üretecek bir fabrika.**

ZONK HOLDİNG

• **Tunceli'de "Kürt derisinden ayakkabı" üretecek bir fabrika.** • Yöre halkına dönük hizmet vermek üzere, "yara bantı ve tentürdiyot fabrikası."

• **Siirt'te "şişme plastik korucu" fabrikası.** • Diyarbakır'da pet "şişe" fabrikası.

MÜZİK Köşesi

Milli Marşlara Büyük İlgi!

Güneydoğu'da bugünlerde hangi "dağ başına" gitseniz, hep bir ağızdan söylenen milli marşlar duymamız mümkün!

Yakılan dağları, koruları ve evleri gören halk çığlık, çığlığa "Türk müziği" söylüyor...

KORUCU ŞENLİĞİ yapılıyor

Bu yıl ilk kez düzenlenen şenlikte şu etkinlikler yeralacak:

1- **Ersen ve Dadaşlar'dan, Korucular için yazılmış bir opera.**

2- **Korucular**'ın "el becerilerini" **sergileyecekleri bir sergi.**

3- **"Bir Korucu, İki Baş Koyunu Böyle Kaçırdı"** konulu dia gösterisi.

KÜLTÜR köşesi

Halaylar da değişir

Neden değişmesin ki?.. **"Eller yukarı!"** komutlarıyla, günün 24 saatini elleri başlarının üzerinde geçiren insanların çekeceği halay yukarıdaki gibi olmaz mı?

netekim

Basın Açıklamaları

"Sayın Mustafa Kamil Zorti, cezaevleriyle ilgili bir genelge ve cezaevleri şartları bahane edilerek, başta Eskişehir olmak üzere, çeşitli cezaevlerinde yürütülen açlık grevinin ölüm orucu denilen aşamaya varması karşısında bir açıklama yapmışlardır.

Sayın Zorti, bunun siyasi tutukluların zayıflaması yoluyla, parmaklıklar arasındaki boşluklardan rahatça geçip, firar etmelerini amaçlayan bir oyunun ilk parçası olabileceğine dikkat çekmişlerdir... Ve bu kişilere destek olmak için, açlık grevi yapanların da esasında gizli gizli jambon yedikleri yolunda söylentilerin kulağına kadar geldiğini de bilhassa ifade etmişlerdir."

★ ★ ★

"Sayın yazarımız, polisler aracılığıyla yapılan silah satışıyla 200 bin, ardından ithal edilecek silahlarla da belki bir o kadar kişinin daha silahlanacağını belirtip, bunun 12 Eylül öncesi bir ortama yol açabileceğini ileri sürerek, yapılacak bir darbeye zemin hazırlanıyor yollu söylentiler üzerine, konuyla ilgili düşüncelerini açıklamışlardır.

Sayın Zorti, 500 bin kadar insanın silahlanabileceğini kabul etmekle birlikte, şu ihtimali de dile getirmişlerdir:

'O kadar adam beline silahı taktı diyelim... Bunlar ateş ederse, ne olur? Adam keskin nişancı değilse, attığını vuramaz ki! Binde biri ya vurur, ya vurmaz... Netekim, bu da bir abartmadır o vakit... O işi yapacak olsalar neden mi yok, netekim..."

★ ★ ★

"Sayın yazarımız, spora olan yakın ilgisi dolayısıyla kendisinin de bir taraftarı olduğu Fenerbahçe Kulübü'nü uyarmak ihtiyacı hissetmişlerdir.

Fenerbahçe'nin libero mevkiinde oynatmak için getirdiği Vişinevski isimli Sovyet futbolcunun, ülkesindeyken Dinyeper takımında oynadığını işaret eden sayın MKZ, "Yer itibariyle Dinyeper, bir süre evvel infilak etmek suretiyle yanan Çernobil nükleer santraline yakındır... Bu durumda, o adamda radyasyon bulunabilir... O sebeple, ola ki böyle bir husus verilse, onu oynatmasınlar netekim" demiştir...

★ ★ ★

"Sayın Mustafa Kamil Zorti, sanata olan samimi yakınlığı itibariyle İstanbul'da sergilenmeye başlanan Evita adlı oyun hakkında, kendisini endişeye sevkeden bir noktayı ifade etmişlerdir."

Sayın Zorti, "Evita rolünü 4 kadın birden icra ediyor... imdi laiklik karşıtı münafıklar 'Biz 4 kadın caiz' demiyor muyuz şeklinde, fena propagandada bulunabilirler... Netekim, o vakit iyi mi olur?" demişlerdir.

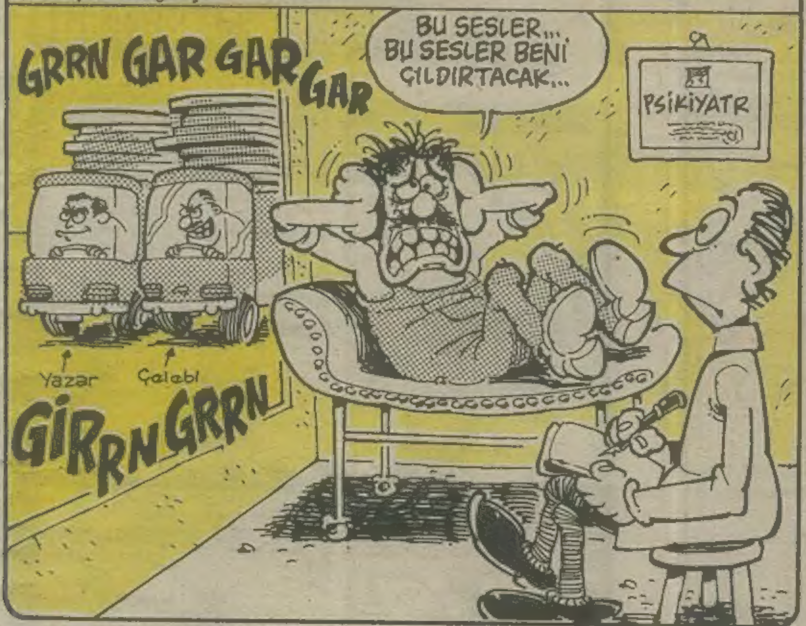
★ ★ ★

"Sayın MKZ, yaz ayları sebebiyle artan sıcakların, küçük çocuklarda isilik olaylarına yol açabileceğini bildirerek, bu gibi durumlarda pudra kullanılmasını tavsiye etmişlerdir."

Netekim Basın Danışmanlığı

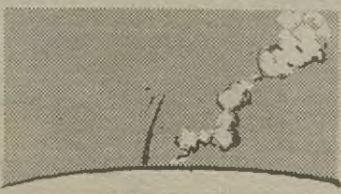
Demir-Çelik grevinin 2 yüzü

Grevden yararlanıp demir ithal edenler arasında, bakanlardan Mehmet Yazar ve Işın Çelebi'nin şirketleri de var... Bütün bu dümenler dönerken, grevdeki işçilerden ikisi intihar etti, 20 tanesi psikolojik tedavi görüyor.



■ **Şeker zammı ithalatçılara yaradı... Şeker yüklü gemiler daha yoldayken, ithalatçılar havadan milyarlar kazanmış oldu**

• Ders kitaplarından anımsarsınız... Dünyanın yuvarlak olduğunu, uzaktaki bir geminin önce dumanının görünmesiyle anlarız...

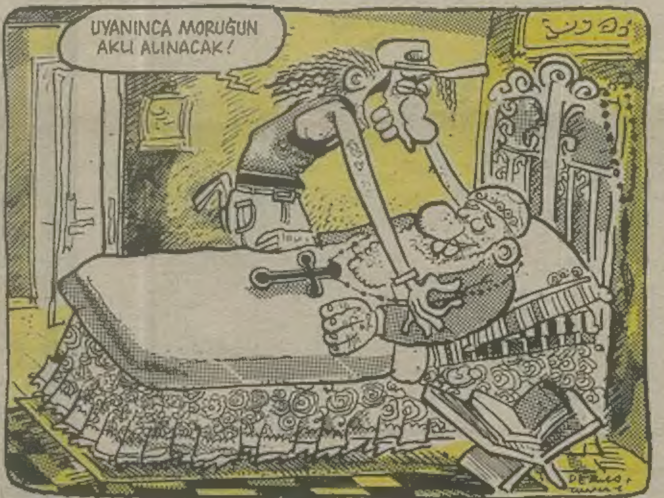


• Sonra direği görünür...

• Daha sonra da gövdesi belirmeye başlar...

• Ve işte gem... Aa! bu ne be?

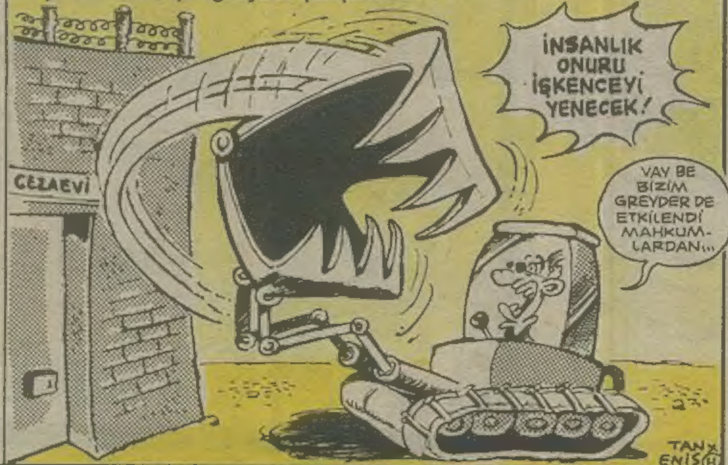
■ **Amerikan Temsilciler Meclisi'nin Bush'a verdiği bir önergede "Türklere yardımı kısalım. Onlar kendi güvenlikleri için bize üs yeri verirler" denildi.**



■ **Yurtdışında ameliyat olmazsa ölecek olan "İnklap Dal" adlı tutukluya pasaport verilmiyor.**

İŞKENCE DİZİSİ: 177

■ **Ankara Cezaevi'nde tutuklu ve hükümlülerin protesto seslerinin duyulmaması için greyder çalıştırıldı.**



RUHSATLI SİLAH 200 BİN TL...

Evet, yanlış duymadınız, bastırın 200 bini koyun cebinize altı patları... Yalnız bu kadar da değil; toplu silah alımı yapıcak çete ve mafya gruplarına % 25 indirim de uygulanacak... Bununla birlikte silahlı eylem fiyatları da yeniden belirlendi. Buna göre;

a) Adam yaralama 50.000.
b) Silahlı soygun ve gasp 80.000.
c) Cinayet (tek kurşunla) 130.000.
d) Katliam (çok kurşunlu cinayet) 225.000.
e) İntihar bedava. Fiyatlara KDV dahil değildir...

■ **İstanbul Emniyet Müdürü Hamdi Ardalı, işadamı Cenap Arzan'ı fidye için kaçıranlardan ikisinin polis olduğunu açıkladı.**

BANA BAK, BU EVİ ŞİMDİYE KADAR 27 KİŞİ SOYMAYA KALKTI. ŞİMDİ HEPSİ BAKIRKÖY'DE SİNİR TEDAVİSİ GÖRÜYOR. BEN ADAMI ISIRMAM, SADECE KAVRAM KARGAŞASINA SOKARIM... YÜRRÜÜ!..
ANAAA! KONUŞAN BİR KÖPEK!.. ALLAHIM, AKLIMI KAÇIRACAĞIM. SAKİN OLMALIYIM. 2X2=4.4X4=24, 40X10 KIRKON!
DİKKAT KÖPEK VAR
DERYA ACAN

HADİ TÜYELİM. CİLET MACİT ABİM CEPHANE YÜKLENMİŞ... GENE TOPLU KATLİAMA GİRİŞECEK ANLAŞILAN...
murat

OZONUMU DELDİLEER DÜNYANIN DENGESİNİ DE BOZDULAR. AMAAN GÜNEŞ IŞINLARI DİK GELİİY DİK GELİİY!..
DUYARLI MİLLETİZ VESSELAM!

YAT UYU BE İTOĞLU İT!.. BU BAKIŞIN, BENİ İKTİDARSIZ YAPICAK Bİ GÜN...
KENAN SUAT

MORG
OĞLUM, GARPUZ SOĞUDUYSA GAP GEL!..

BUYUR AABİ!.. KUSMAK İÇİN BURAYI KULLANICAN.
KENAN ENİS

HAA, BAKAM NE VAR GENE... AÇMIYORUM İŞTE!.. ZIRLA BAKAM NE OLDU?. HÖYYT! UZATMA, KES SESİNİ!..
YA, BU HERİFİ BOŞUNA ALDIK GALİBA!

Daraloğlan
TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER
SENİNLE KONUŞMAK, SENİNLE OLMAK ÇOK HOŞ BİR DUYDU.. ZAMANIN NASIL GEÇTİĞİNİ ANLAMIYORUM. SEN ÇOK İYİSİN...
SEN DE İYİSİN DARAL... FAKAT ÇEVREN, İLİŞKİLERİN PİS... MESELA ARKADAŞIN TİMSAH... NASIL DESEM...
SENİ EVİME DAVET ETMEK İSTİYORUM FAKAT YANLIŞ ANLARSIN DİYE... NASIL DESEM... AHLAKLICA OTURUR SOHBET...
SAÇMALAMA, TABİ YANLIŞ ANLAMAM. ÇOK SEVİNDİM... YAŞADIĞIN YERİ GÖRMEK İSTERİM!..
VUAUV!.. DARAL EVE KIZ ATIYOR. ŞUNA BİR ARKADAŞ KIYAĞI YAPAYIM. CENGİZ AL ŞUNU ECZANEYE GİT...
EEE DİLE BENDEN NE DİLERSEN SICAK, SOĞUK... ALKOL, NESKAFE NE ARZU EDERSİN ?
SOĞUK SUYUN VAR MI..?
ZIRRR ZIRR ZIR
KAPI ÇALINIYOR ANNEMDİR!..
DARAL ABİ... AL ŞU PREZARVATİFLERİ PEMBE VE TIĞTILLI CİNSİNDEN...
ALF
DARAL SEN HAA... ALÇAAAK!..
AĞUSTOS 89

Peynir Gemisi

Turgut Bey'in ''Şeyh''inden Yemek üzerine tavsiyeler

Yemek Adabı

''Aziz ve muhterem kardeşlerim, yemek hakkında verilen izahlar çok mühimdir. Bunların en mühimi yemeği mümkün mertebe azaltmak ve öğünleri hiç olmazsa ikiye indirmek, bir akşam bir de sabah, hem fazlasıyla kâfidir. Bunca nimetleri veren Allah Teala'yı unutup bütün gücümüzü yemeklere, zevk sefalara harcmaak reva-yı hak mıdır?'' diyor kitabın ön sözünde.

Hayır bu kitap ''TÜSİAD'' yayını değil.

Açız açız diye dolaşan işçileri yola getirmek için Sakıp Ağa'da yazmamış.

Cami avlularında binlercesi satılan **''Yemek adabı''** kitaplarından biri.

Kitabı kimin yazdığına gelinceee. Yabancı değil, Turgut Bey'in tarikatının merhum liderinin elinden çıkmış... Buyrun okuyun.

34 — Oturarak yemek ve sol ayağının üstüne oturup sağ ayağını dikmek.

35 — Dayanarak ve yatarak yememek.

36 — Doymadan çekilmek. Doktorlar der ki: En güzel ilâç acıkmadan yememek ve doymadan kalkmaktır.

38 — Eli ile ve hem de üç parmağı ile yemek.

46 — Yemek kablarını iyice sıyırmak, hattâ su dökülüp içilecek hale getirmek ve suyu da içmek.

68 — Yemekten sonra elleri yalamak, sonra silmek lâzımdır.

120 — Ziyaretçiler geldiği ve evde bir şey bulunmadığı zaman komşu evlerine gider, evde kimse olmasa dahi buldukları ekmek ve yemekleri alır evine getirip misafirlerine ikram ederlermiş. Sonra ev sahibi gelip de evde bir şey bulamayınca, evin hanımı:

— Falan geldi, hepsini aldı mısafirlerine götürdü, deyince, adamcağız pek sevinir ve o yemekleri alan adama:

— Aman yine misafirlerin gelirse her zaman gel bulduklarını al götür misafirlerine yedir, dermiş. Vah bugün bizim halimize.

126 — Davet olunan evde şu beş şeyden birisi bulunursa o davete gitmemek gerektir:

a) Eğer o evde içki içiliyorsa. Her ne kadar ziyafet esnasında içilmese dahi.

b) Eğer evin dayama ve döşemelerinde ipekli kumaşlar varsa o davete gitmemeli.

c) Eğer kablarda altın ve gümüş varsa öyle olan evlere, davetlere gitmemeli.

e) Eğer o evde canlı insan ve hayvan resimleri varsa oraya gitmemek evlâdır.

152 — Fakihlerin zarifliği, insanların zarafeti, hatta velilerin bile zarafeti hep açlıkla olur. Görmez misin kamışın içi boş olduğu için ne güzel ses çıkarır. Bu hâl onun içinin boşluğundandır, demişler.

Gani MÜJDE

TAKSİ ŞOFÖRÜ

Yazan: Suat Özkan
Çizen: Alp Tamer

Devamı sayfa 8'de.

Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

BUGÜN DOĞAN ÇOCUKLARA İSİMLER

prezervatif
prezerlatif
prezerrauf
prezerrin

ben BİREY im
sen BİREY sin
biz BİREY iz
fakat biz
parti'ler için
sadece iki
REYiz

-herhangi bir gazetemizde ikişer hafta ara ile çıkan iki sürmanşet-

2 MİLYON ALMAN KADIN AŞK YAPMAK İÇİN **TÜRKİYE'YE GELİYOR**

BAYAN TURİSTLERE TECAVÜZ **EDİP, ÖLDÜREN 11 SAPIK YAKALANDI**

DUVARA
IÇMADIĞINIZ
İÇİN
TEŞEKKÜRLER

• İŞ BİTİRİCİ AŞIKLAR •

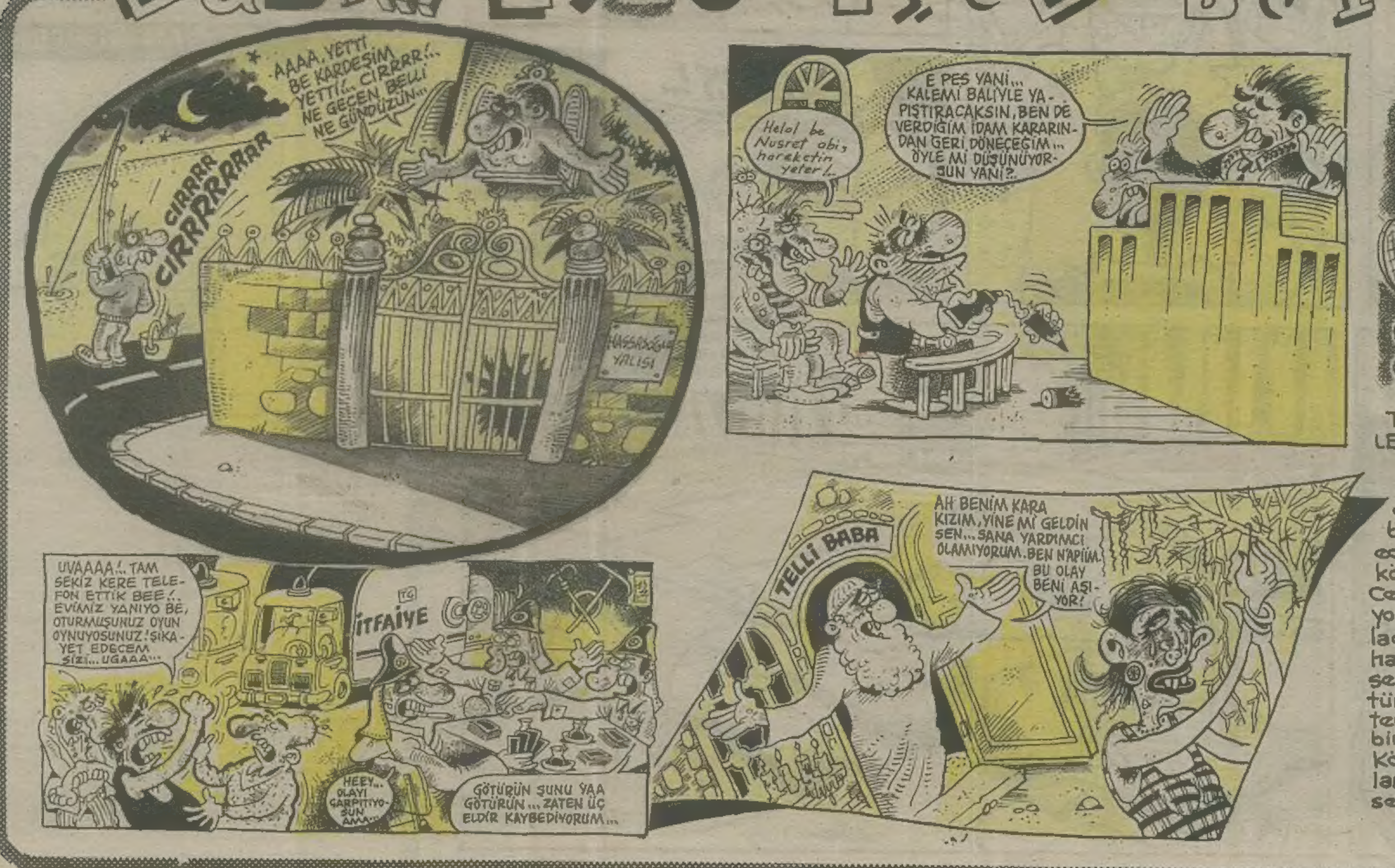
—Küçük bir bahçe içinde küçük mavi pancurlu... küçücük bir evimiz olicek

—Sonra o küçücük evimizi Müteahit'e veririz... Yerine 5 yıldızlı bi otel yaptırırız nıhahıhohahı. nıhıhıhohahıı

"NE LAN BU KARİKATÜRLER" KARİKATÜRLERİ

CAN BARSLAN

MaDEm öyLe işTE BöYLe



TEKNİK SEKRETERLERDEN DERYA'YA NOT:

Konuk çizere ayırdığınız bu boşluğu, bu hafta biz işgal ediyoruz. Yeter artık köşenden çektiğimiz... Cetvelin yoksa söyle, yollayalım. Nedir yolladığın karikatürlerin hali ?.. Anamız ağlıyor, senin üç-beş karikatürünü yerleştirmekten... Şu ölçülerine bir çeki düzen ver!.. Köşeni komple hazırlanmış yollarsan seviniriz...

CANER-TAN

DERYA SAYIN

TAKSİ ŞOFÖRÜ

Yazan: Suat Özkan
Çizen: Alp Tamer

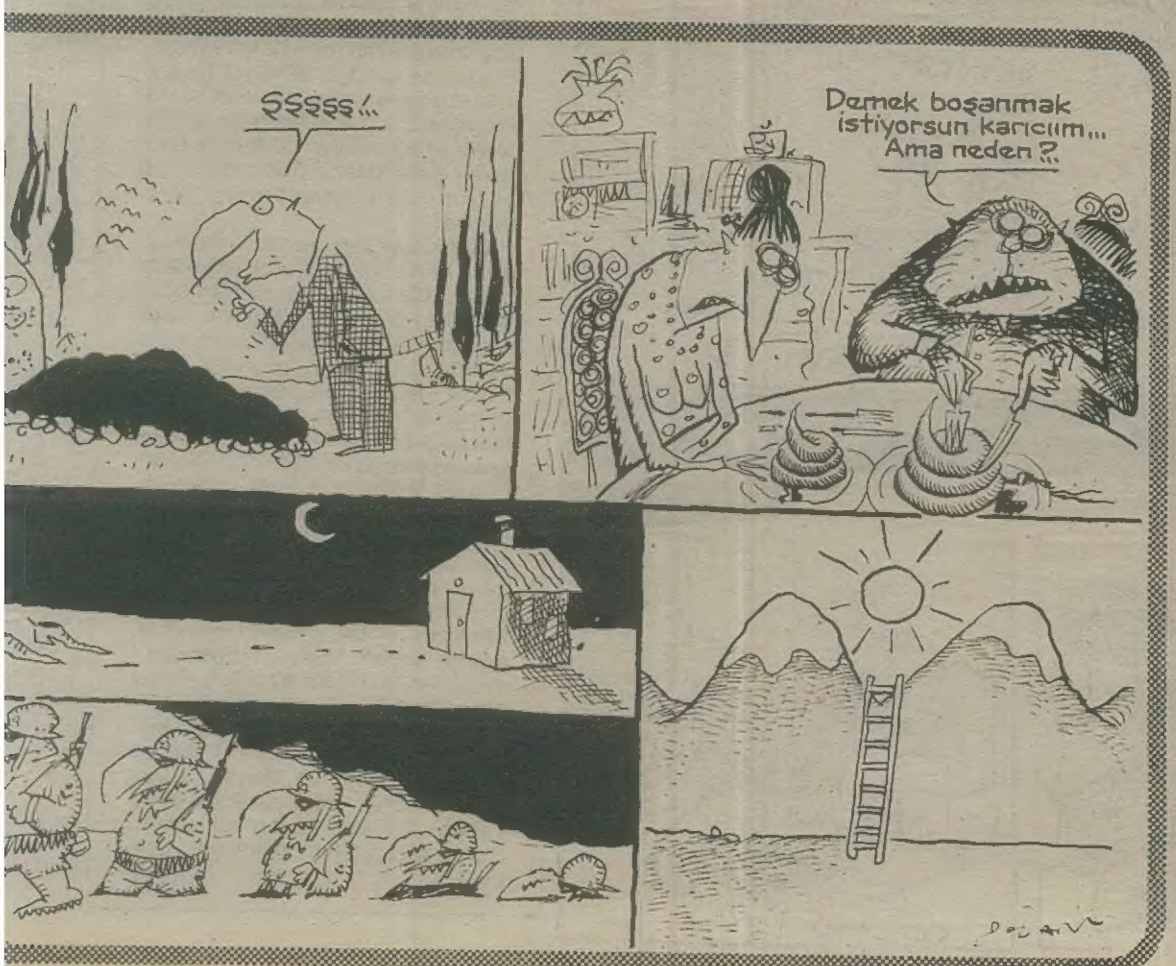
DOĞAN GÜNEŞ

SAHİBİNDEN

Bozuk eyrkondeyşınlı, kırık radyolu, sağ ön çamurluğu ezik, stepnesi patlak olduğu haldeyken, metalik griye boyayıp, çelik cant,a tom far garfield takıp ve rektifiye ettirerek, kız gibi yaptığım 87 model Doğan marka a-ra...ba...mı satmıyorum lan! O kadar masraf ettim, bayaa da iyi oldu, satmak enayilik valla... Yok, yok, siz bu ilanı unutun abiler...

KELEPİR DAİRE

Etiler'de dupleks kelepir daire, 4. Levent'te kaloriferli uçgen, Moda'da beşgen, Şişli'de gönye, iletke ve pergel,-Kasımpaşa'da falçata, cetvel ve piramitler pizza ve kutu kolalar, dont vari bi hepi eşkenar pipi evili.. divili...



Bezgin Bekir

TUNCAY AKGÜN

İSTOŞ

Metin ÜSTÜNDAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

TERELELLİ P. "Yazı Dairesi" SUNAR!..

% 100 GERÇEK YAŞAM ÖYKÜLERİ

Can Barslan

EFENDİM

Çay bahçesinde oturmuş çayını yudumlarken yanına oturmuştu adam. "**Efendim...**" diye söze başladı... Bizimki "**Efendim?**" diye yanıtladı... Beriki "**şimdi efendim...**" diye sürdürdü. Laf lafı açacak, kimbilir nelere gidecekti... Kahramanımız sıkıldığını belli etmemeye çalışarak, "**evet efendim?**" diye ilgilenir gözüktü... Adama bir çay ısmarlamak gerekiyordu... Garsonu çağırıp demli bir çay söyledi... Kendi çayı da bitmek üzereydi. Garson giderken ardından seslenip çayları ikiletti... Adam "**sağolun efendim**" dedi. "**Efendim söyleyim, buranın çayı da pek güzeldir**" **Evet efendim...**", "**Efendim**" diye hayretle baktı adam... Bizim ki "**Efendim?**" dedi. Diğeri yine "**Efendim?**" diye karşıladı... Kahramanımız tam birşey söylemek üzere ağzını açmıştı ki, elindeki tepside bulunan demli iki çayla birlikte garson geldi... Önce çaylardan bir tanesini adamın önüne koydu... Sonra da sağ elinin baş parmağı ve diğerlerinin yardımıyla diğer çay tabağını tutarak bizimkinin önüne bıraktı... Fakat tahta masanın yüzeyinde, iki tahtanın birleşme yeri biri aşağıda biri yukarıda olduğu için çay tabağı hafifçe yan yattı ve çay bardağının ağzından birkaç damla çay tabağa döküldü... Dökülen çaylar hafifçe dağıldı, damlalar titredi çay suyunun içinde bulunan çayın ana maddesinin molekülleri ayrıştı... Suyun ise içindeki birkaç virüs sarsıldı, bu sarsıntıyla virüslerin hücreleri ayrıştı... Suyu oluşturan iki hidrojen ve bir oksijen atomu da titreyerek sallandılar... Tabii bütün bu olayları kahramanlarımız göremediler.

Garson, yaptığı bu münasebetsizlikten ötürü "**özür dilerim efendim**" dedi... Adamların ikisi de ayni anda garsona baktılar... Garson iyice utandı. "**Şey, efendim**" diye kemküm etti... İki adam ayni anda "**evet**" dediler... Garsonun gözleri nemlendi, devam edemedi, hıçkırıklara boğularak koştu, gitti... Çay ocağındaki yatağa kendisini yüzü koyun atarak ağladı, ağladı... Adam, "**efendiiim**" dedi yine... Sanki bir lafa başlamak ister gibiydi... Diğeri de soru soran gözlerle "**Efendim?**" diye yanıtladı... Bu kez beriki ayni şeyi yaptı "**Efendim?**" diğeri "**evet efendim...**" İlki, "**Bakın efendim, adınız nedir?**" Beriki "**Efendim**" dedi... Adam "**Yani efendim, adınız efendim mi?**" "**Evet, efendim...**", "**Yaa**" dedi adam... "**Şu işe bakın, benim de adım Efendim...**" Diğeri "**Hayret**" dedi ve ekledi "**Efendim!..**" beriki "**Efendim?**" diye yanıtladı... Bir süre susup bakıştılar... Sonra kahkahalarla gülmeye başladılar...

BİTTİ

ŞARAP PARASINI ÇIKARSAM YETER...

Suat Gönülay

ŞARAP PARASINI ÇIKARSAM YETER...

Suat Gönülay

(SÜRECEK)

Limon duvarı

LİMON DUVARI'NI TEMİZ TUTALIM!
Önder DEVRİM/Denizli

ARKADAŞLARINIZI "İŞLETİN"
PAS TUTMAMALARI İÇİN
Günay TEMİZEL/İzmir

VARMI ULAN BANA PROFİLDEN BAKAN?
Baki ERDOĞAN

Sigara ve içkiye gelen son zamları mantık ilkelerine uygularsak; bu, "TİKEL OLUMSUZLUK" değil "TEKEL OLUMSUZLUK" olur
Aykut ÜSTÜN

BENİM SADIK YARİM SADIK DEDA'DIR
Met-Üst

Abi valla ben KAPItalizmi destekliyom.
KAPICI HÜSREV
ÖZER DURDU...

"Öğrenci Çin'de de olsa öldürünüz!" Hz. Önder
Önder DEVRİM/Denizli

CIA-Set yapmayın lan.
Alptekin ŞİMŞEK

TIP DİLİNDE, KIZLIK ZARINA "HİMEN" DENİYOR..
"GÜÇ ONDA ARTIK"
Müfit BOZACI

ADI THOMAS BANA KOMAZ
KIRK

İŞ BİTER BANA BİT İŞEMEZ.
CLAIRVOYANT

Sevgilim: Sayende Epey Orgazm Depo Ettim İlerde Sana da Kanıtlarım Bunu..." Adem-SİLİVRİ

DON'T WORRY, BE HAPPY'NİN TÜRKÇESİ: AH DEME, OH DE Özer DURDU.

GÖKHAN DABAK

YAMUK BOYUNLULAR HAFTASI MÜNASEBETİ İLE YAMUK KÖŞE

DAĞ DAĞA KAVUŞMAZ SERMAYE DARBESİNE KAVUŞUR "ALLAH KAVUŞTURMASIN" Alptekin ŞİMŞEK yağmur

HARALA GÜRELE

Mehmet ÇAĞÇAĞ

Okur mektupları

LİMON okurlarından "Kahramanmaraşlı"ya yanıtlar

Sana bu dergiyi zorlamı okutuyorlar. Eğer zorla okutuyorlarsa, o kişileri bana gönder. Ben de ikna kabiliyetimi kullanarak senin Limon'suz rahat bir mongol hayatı sürmeni sağlayayım. Hem de zevkle. Çünkü LİMON'a senin gibi yaratıkların ellerinin değmesini istemem.

GOD-İZMİR

Unutmaki Miki Vedat dizisinde gördüğün tecavüz, homoseksüel ilişki, masturbasyon, Türk toplumunda hatta çevrende mevcuttur. Bunların varlığını inkar edemezsin. Var olduğunu bildiğimiz bu olaylar yapılırken sapıklık olmuyor da, mizah konusu olunca mı sapıklık oluyor? Bol LİMON'lu günler dilerim.

TUĞBA İPEK-İZMİR

Limon Dergisi'ne "erkekseniz bu yazıyı, son sayfada yayınlayın" diyorsunuz. Ama siz bir erkeklik edip, adınızı ve soyadınızı yazma cesaretinde bulunamıyorsunuz (...)

Limon Dergisi'ni pislikle, sapıklıkla ve Türk insanına yakışmayan bir edepte olmakla suçluyor, fakat son çizgi roman MİKİ VEDAT'ın çizerine "ipne çocuğu" diyorsunuz. Bu da iki. Bu 2 küçük noktayla, kişiliğiniz apaçık ortada.

CENGİZ ŞEN-İSTANBUL

Limon benim arkadaşlarımın gözünde Türkiye'nin ilk ve tek kara mizah dergisidir. Limon gibi yoktur olamaz. Geçen sayıda Limon'a dil uzatan hıyara söyleyeceğim var, sen Kahramanmaraşlı ismini niye yazmadın lan, az gelişmiş ülkenin yobaz çocuğu Limon'a sapık bir dergi diyorsun sonrada arkadaşlarına köydeki eşeği nasıl şeyaptığını anlatıyorsun "büyük bir ihtimalle".

CEMAL SERBEŞ-İZMİR

Türkiye'de mizah dergileri arasında, insan haklarının çiğnenmesini, adaletsizlikleri, adam kayırmaları; kısacası toplumsal "urları" Limon kadar duyarlılıkla işleyen bir dergi yoktur. Mektubunuzda üniversitedeki arkadaş grubunuzun da sizin gibi düşündüğünü belirtmişsiniz. Ya siz büyük bir kitle adına yalan söylüyor, ya da İran veya Suriye'deki bir üniversitede okuyorsunuz. (...)

Yalnız şunu belirteyim... Cesaretinize hayran kaldım. Limon okuyucusunu nasıl da cesurca "sapık kültürlü", "zirzop" olmakla suçlamışsınız. Aynı cesareti bir kez daha gösterin ve adresinizi de yayınlatın. Yayınlatın ki, şahsi olarak sizle mektuplaşalım ve bu fikirlerinizi geniş geniş tartışalım. Yalnız ipne çocuğu falan demek yok ama. Çünkü ben Limon kadar demokrat değilimdir.

Özer Durdu/ÇAYCUMA

Limon dergisi bugün diğer mizah dergilerinin üzerindedir. Bunun nedeni de sizin çizgi-seks dediğiniz anlamını sökemediğiniz özgür düşünce kavramını en iyi vurgulayan dergi olmasıdır. Yurdumuzda bulunan tarikatçılara, işkencecilere ve ne mal olduğu bilinen politikacılara bu karikatür ve yazılarıyla birçok ders vermiştir. Bunların ucu size dokununca hakaret ve öfke kusacağınıza, insanlık sınırları içinde eleştiride bulunmanız gerekiyordu.

Kartal Türkoğlu/ANKARA

Limon'a "sapık dergi" demişsin. Neresi sapık anlayamadım. Haydi sapık olsun. Kaç kişi Limon okuyup tozutuyor, sapıklaşıyor, adam kesip, anormal davranışlarda bulunuyor? Büyük bir sapık kitlesinin de bu dergiyi aldığı düşünülecekse, siz akıllı, normal ve edeplilerin işi bayağı zor.

Bulunduğumuz şu zamanlarda, Türk basınının gittikçe yozlaşmaya başladığı, basın ahlâkından sapıp, kandırmacayla tiraj artırdığı, her şeyi yazamadığı günlerde, Limon'un özgürce her konuya değinmesi, her konuyla ilgili yorum yapıp, çizmesi mi battı sana?

D.Utku Değerli/ZONGULDAK

Limon dergisi Türkiye'de basına demokratik bir hava getirmek için canla başla uğraşan, gerektiğinde okurlarına "acı gerçek"leri göstermek uğruna mahkemeye düşen bir dergidir. (...)

Sanıyorum sizi "leyleklerin getirdiğine" inanıyorsunuz. (...)

Az gelişmişliğinizden doğan problemlerinizi gazetelerde bulunan "Güzin Abla" köşesine yazmanızı tavsiye ederim.

Limon'a vermediğiniz paraları biriktirerek bir psikoloğa gidin.

"Okur mektupları" bölümünde sizinkiler gibi yazılar görmek bizi üzüyor.

Burada "haksızlık-işkence ve baskıların, olumlu eleştirilerin" yer alması gerekir.

Saint Michel'li

Şimdi; olayı Limon dergisinin yayınları üzerinde yoğunlaştıralım. Sana, bir noktada katılıyorum. Evet şu sıralar dergide, cinsellik üzerine yayınlanan karikatürler yoğunlaştı. Fakat şu eleştirel farkı gözden kaçırdığın bütün çıplaklığıyla ortada. Ben hiçbir karikatüründe ya da yazısında bir magandalığı, bir fortçuluğu tasvip eden yarı veya cinsel sorunların insan yaşantısındaki olumsuz etkilerini yine olumsuz bir biçimde ele alırken görmedim.

Boyabat-1969

→

Herhangi bir Limon söyleşisine gelmiş olsaydınız "ipne çocuğu" diye adlandırdığınız kişilerin hemen hemen hepsinin bir yüksek okul mezunu olduğunu, son derece kültürlü ve bilgili kişiler olduklarını, sapık olmadıklarını, sadece düşündüklerini, hissettikleri, gördüklerini ve yaşadıklarını cesurca yazıp çizdiklerini ve bu yüzden sizin gibi zavallılardan devamlı tehdit mektupları aldıklarını, haklarında 8-9 kez dava açıldığını (yanlışım varsa lütfen düzeltin Sayın MKZ).

Asi genç Bora

Madem ki LİMON dergisinde "Mizahtan eser yok" sen o üniversiteli "LİMON'u beğenmeyen" arkadaşlarınla "mizahtan eser olan"ı bir dergi çıkart. Sizi de görelim. Ayrıca çıkartığınız derginin "tutucu" olmasına dikkat edin.

Devrimci-Sosyalist Bahtiyar-İST.

Sevgili Limon çizerleri ve okurları,

Her yaz olduğu gibi bu yaz da yönetimin devrimciler üzerine uyguladığı baskı yoğunlaştı. Üniversitelerin kapalı olması, basındaki demokrat nitelikli kişilerin "tatilde" olması, baskıların kamuoyunda yeterince duyulmamasına yol açarken, gerekli tepkilerin de yeterince olmamasına yol açıyor.

"1 Ağustos Genelgesi" üzerinden bir yıl geçmesine karşın tekrar gündeme getiriliyor. Dışarda suskunluk sürse de içerdekiler direniyor. Eskişehir'de açlık grevi 30. gününe yaklaşıyor. Devrimciler göz göre göre ölüme terkediliyor. Adalet Bakanı'yla görüşmek isteyen tutuklu anaları "adi analar" olarak niteleniyor ve tartaklanıyor. Kızılay'da gösteri yapan anaların üzerine, polisler arabaları gönderiyor. Anaların üzerine otobüsü sürmeyen şoför, polisler tarafından tartaklanıyor.

Hamdullah Erbil ve İnkılap Dal pasaport alamadıkları için, ölüme hergün biraz daha yaklaşıyorlar. Hamdullak Erbil'e cezaevinde kan kanseri tedavisi olabilir" diye rapor veren Çukurova Üniversitesi doktorları hâlâ "bilim adamı" sıfatıyla ortalıkta dolaşıyorlar.

Tek suçları "türkü söylemek" olan Grup Yorum elemanları, tekme tokatla gözaltına alınıyor, işkence görüyor ve tutuklanıyorlar. Bayan elemanlar "kızlık muayenesinden" geçirilmek isteniyor. Ana Dev-Yol davasında, şansına "kırık kalem" çıkan yedi kişi idam alırken, tek suçları bir dergiye yazı yazmak olan 39 kişi ömür boyu hapis cezasına çarptırılıyor. Emniyette işkenceyle alınan ifadeleri, idamlar için "yeterli kanıt" sayılıyor.

Cudi Dağı'nda köyler boşaltılıyor, kimyasal silahlarla "gerilla avına" çıkılacağı söylentileri gündeme geliyor.

Eskişehir'deki talepler İNSANCADIR... Oğulların ölmesini istemeyen anaların direnişi İNSANCADIR...

Hamdullah ve İnkılap'ın tedavi istekleri İNSANCADIR...

Grup YORUM'un türküleri İNSANCADIR. Dokuz yıldır cezaevinde yatan DEV-YOL sanıklarının karar açıklanmadan ailelerine, "siz üzülmeyin, size ihtiyacımız var, ziyaretimize geleceksiniz" demeleri İNSANCADIR.

Cudi çevresindeki köylülerin, "kaza kurşunu size rastlarsa karışmayız" diyen anlayışa beşbin kişiyle beş gün evlerine girmeyerek direnmeleri İNSANCADIR.

Eskişehir'dekiler ölmesin. Destek grevindeki aileler ölmesin. Hamdullah ve İnkılap ölmesin. Bir an önce istekler kabul edilsin.

Grup Yorum serbest bırakılsın... İnsanlık Onuru İşkenceyi Yenecek" demek suç olmaktan çıkarılsın.

Dev-Yol davasında askeri mahkemelerin kararı iptal edilsin. Dava sivil yargıda tekrar görülsün.

"Kimyasal silah kullanımı" cümlesinin bile korkunçluğu akıllardan çıkarılmasın.

Sevgili Limon çizer ve okurları,

Hepinizi "ölümler olmadan" bu konularda daha duyarlı olmaya çağırıyorum. Sevgiyle

Elif DİNÇER -MERSİN

Halkın yükselen demokrasi mücadelesinden rahatsız olan egemen güçler, bu mücadeleyi omuzlamış, devrimci sanat öncüsü olan. "GRUP YORUM' topluluğunu hiç bir haklı gerekçesi olmadan gözaltına almıştır. Bugün ülkemizin sıkıyönetim olmayan yerlerinde konser vermek için izin alınması gerekmezken: GRUP YORUMUN Mersin konseri polis tarafından gerekçe gösterilmeden engellenmiştir. Ayrıca Emniyetin iptal kararını en az 24 saat önce konser vereceklere duyurması ve gerekçesini bildirmesi gerekir. Ancak bunların hiç biri yapılmadan "GRUP YORUM" topluluğunun üstüne saldırılmış ve tekme-tokat götürülmüştür.

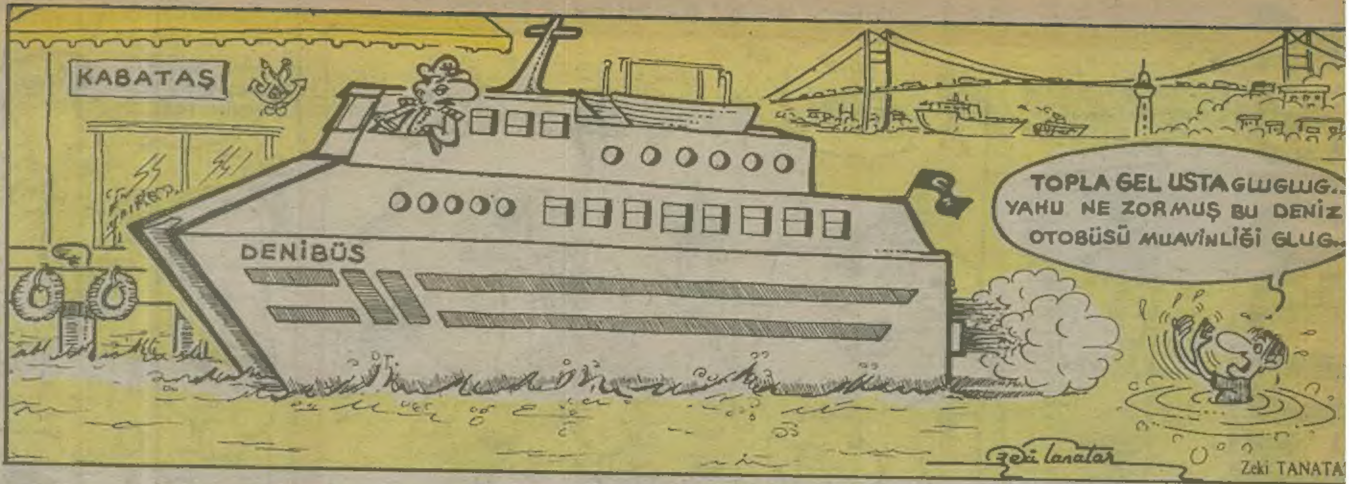
Bizler bu olayı kınıyoruz. Ve sizleri bu kınamaya çağırıyoruz. Çekeceğiniz telgraflar, yazacağınız mektuplarla Türkiye'de demokrat güçlerin "GRUP YORUM'a sahip çıkmasını bekliyoruz. Hâlâ Mersin Cezaevi'nde olan "GRUP YORUM" bir an önce serbest bırakılmalıdır. Bu olayın sorumluları cezalandırılmalıdır.

NOT: Telgrafları Mersin Cezaevi/MERSIN diyerek çekebiliriz!

Bir grup öğrenci devrimci gençlik-İzmir

- Kartal Belediyesi'nin düzenlediği şenlikte **Hasan Seçkin**'in **"200. Yılında Fransız Devrimi"** konulu karikatür sergisi yer alıyor.
- **Bakırköy Yerel Haber Gazetesi**'nin düzenleyip, **"Çizgilerle Kadın" Melek Nurlu/Karikatör Sergisi** 5 Ağustos Cumartesi günü, **Bakırköy Kadın Kültür ve Dayanışma Evi**'nde açılıyor.

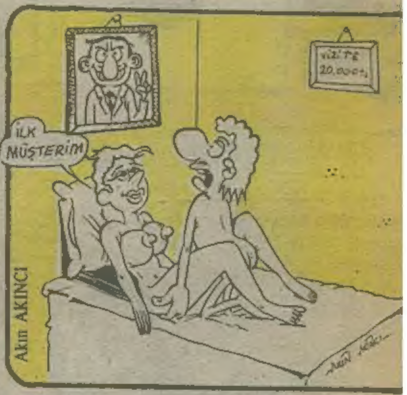
Adres: İstanbul Cad. Türkmen Han No: 5 K.5-Bakırköy



Zeki TANATAR

H.Ali ŞİMŞEK/G.Antep

E.YAŞAROĞLU



Akın AKINCI

Altay KAÇNAR/Ankara

Ahmet YILMAZ

Faruk KARAÇAY+Mustafa BİLGİN

Mithat UTKAN/Ankara

Saadet DEMİR/Manisa

LİMON

Yayın Kurulu: Tuncay Akgün - Can Barslan - Mehmet Çağçağ - Gani Müjde - Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: Tan Cemal Genç

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İstanbul **Tel:** 516 66 00 (365-327)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. **Dağıtım:** Gameda-Yaydağ A.Ş.

3 AĞUSTOS 1989

LİMON'da yayımlanan yazı ve karikatürlerin yayım hakları LİMON dergisine aittir. izin alınmadan kullanılamaz

YAĞLI BÖREK

BU HAFTA, K.ERTEM, S.ÖZKAN, E.TEMİZEL, M.TİBET, D.SAYIN BUL, K.ARATAN ÇİZ...

Haftanın şiiri:

AMA VE DUVAR

İki arkadaştılar
İki iyi arkadaş
Biri kör öbrü sağır
Her daim sarmaş dolaş

Bir gün kör idda etti
Resim yapçam diye ben
Sağır geri kalır mı
Olcam ben de müzüsyen
(dedi yani)

Bir soluk çalıştılar
Bitsin deyip duruldular
Kör dedi resmim nasıl?
Sağır dedi vermem cevap

Kör dedi ben anladım
Vermesen de cevap sen
Oldu resmimi pek rezil
Haber ver müzüğünden

Sağır dedi kaset yaptım
Dinle ve görüş belirt
Kör tez dinler ve ekler
Olmamış canım kardeşim

İki arkadaştılar
İki iyi arkadaş
Biri kör öbrü sağır
Pek nadir sarmaş dolaş
Misilleme tamamdır

FİKİR: Yaptıklarını değiş tokuş etseler başarılı olabilirlerdi belki, kör müzüsyen sağır ressam olur.
KARŞI FİKİR: Bravo, ne akıllıca, xtır!..
SONUÇ: Keçiboynuzu yemeyiniz.

KEMAL ARATAN..

haftanın öyküsü : İÇGÜVEYSİ VE KAYNANA (SI)